

BIFROST

"Vi är övertygade om att alla elever har oändliga möjligheter att både lära sig och utveckla olika förmågor och intelligenser. Om barnen ska lyckas beror det på oss och vår förmåga att väcka deras intresse. Det är en utmaning för oss, som gör att man hela tiden måste fråga sig själv vilka möjligheter man ger barnet och vilka möjligheter man inte ger barnet. För barn utvecklar inte kompetenser om inte möjligheterna finns i omgivningen." ur "Bifrostskolan och mötet med Leonardo da Vinci" svensk översättning Birgitta Sohlman



UPPLEVELSEN

Upplevelsen kan vara en natur- eller kulturupplevelse och ger det grundläggande inspirationstemat.

BRAINSTORM

Genom brainstorming delas inspirationstemat upp i delteman och kurser där eleverna aktivt ger förslag på vad de vill veta mera om.



KURSER

I kurserna jobbar vi mera åldershomogent. Där fördjupar vi oss i några av elevernas önskemål.

ARBETSEDEL

Innan man på börjar ett nytt arbete skriver man en arbetsedel. På arbetssedeln väljer man arbete, metod, material och tid. När arbetet är klart utvärderar man sin insats.

VERKSTÄDER

I **Ateljén** betonas det skapande arbetet både i bild och form.

I **Laboratoriet** ligger vikten vid experimenterande aktiviteter.

I **Skriverian** arbetas det med det skrivna och talade ordet genom att forska utifrån sina egna frågeställningar.



DOKUMENTATION

I "**Lill-boken**" samlar varje elev sin egen dokumentation om allt som rör temat. Lill-boken utvärderas vid terminens slut av eleverna själva, en kompis, föräldrarna och läraren.

I "**Stor-boken**" dokumenterar hela skolan gemensamt arbeten som rör kurser och verkstäder. Stor-böckerna sparas på skolan och finns lätt tillgängliga för alla.



Läroplanen är naturligtvis vår ledstjärna i både kurser och verkstäder.

(Bifrost är fornnordiska och betyder regnbåge)

